

ARTSA ארצה

6.7 - 5.8.2023

גבעון גלריה לאמנות שמחה להציג את "ארצה", תערוכה קבוצתית שאצר ליאור תמים ומוצגת מה-6 ביולי עד ה-5 באוגוסט 2023. התערוכה מכגישה אמנים ממספר דורות. הוותיק מביניהם, מיכה אולמן (נ. 1939) מייצג את דור הנפילים של האמנות הישראלית. אתו מציגים גיל מרקו שני (נ. 1968) פבל וולברג (נ. 1966), איתן בן משה (נ. 1971), יערה צח (נ. 1984), ליהי ניידיץ (נ. 1990) ומור אפגין (נ. 1990).

התערוכה עוסקת, דרך דיסציפלינות שונות, ברצפה כחומר, כנושא, כמקום קונקרטי. העיסוק ברצפה הוא, בין היתר, אקט של התנגדות לחלל הגלריה. גלריה גבעון עצמה אינה חלל תצוגה מודרניסטי-תיקני, אלא שתי דירות תל אביביות שהוסבו לגלריה. כאשר זו מבטאת התנגדות להגדרות של גלריה. בנוגע למשקל הסגולי של החלל והשפעתו על עבודת האמן אמר פעם מיכה אולמן ש "הקירות זוכרים". בקונטקסט זה, העיסוק ברצפה משחרר את העבודות מעול הזיכרון ביחס לתפקיד הקיר, בד בבד מעמת עם המטענים הגלומים בקרקע, באדמה ובבית.

ליאור תמים (נ. 1982) הוא אמן רב תחומי המתמקד בסאונד וחלל. תמים קיבל את ה-MFA שלו מבצלאל ב-2019 ואת ה-BFA שלו מ-Parsons ב-2015. מאז 2020 תמים מיוצג על ידי גבעון גלריה לאמנות.

Givon Art Gallery is pleased to present **Artsa**, a group exhibition curated by Lior Tamim on view July 6 through August 5, 2023. This exhibition brings together artists from several generations. The most senior, Micha Ullman (b. 1939) represents the Nephilim generation of Israeli art. Alongside him are Gil Marco Shani (b. 1968), Pavel Wolberg (b. 1966), Eitan Ben Moshe (b. 1971), Yaara Zach (b. 1984), Lihi Nidiz (b. 1990) and Mor Afgin (b. 1990).

The exhibition deals, through different disciplines, with the floor as a material, as a subject, and as a concrete place. The engagement with the floor is, among other things, an act of resistance to the gallery space. Givon Art Gallery itself is not a standard modernist exhibition space, but rather two Tel Aviv apartments that have been converted into a gallery. It too expresses opposition to the definitions of a gallery. Regarding the specific weight of space and its effect on the artist's work, Micha Ullman once said that "the walls remember". In this context, dealing with the floor frees the works from the burden of memory in relation to the role of the wall, at the same time confronting the charges inherent in the ground, the soil, and the home.

Lior Tamim (b. 1982) is a multidisciplinary artist who focuses on sound and space. Tamim received his MFA from Bezalel Academy of Arts & Design in 2019 and BFA from Parsons School of Design in 2015. Since 2020, Tamim has been represented by Givon Art Gallery.

Givon Art Gallery
35 Gordon St, Tel Aviv

Monday-Thursday, 11am-6pm
Friday & Saturday, 11am-2pm

givonartgallery.com
info@givonartgallery.com