

MICHA ULLMAN, "CONNECTING VESSELS"

Givon Art Gallery, Gordon 35, Tel Aviv

Jusqu'au 14 janvier 2017

Cette exposition du sculpteur israélien lauréat du prestigieux Prix Israël en 2009 est accompagné d'un texte écrit pour l'occasion par Yigal Zalmona, le conservateur emblématique du Musée d'Israël. Dans *La Réalité dépasse l'imagination la plus débridée*, Zalmona écrit notamment: "Le principe des *communicating vessels*, des 'vases communicants' affirme que la surface d'un liquide se mouvant librement entre différents récipients connectés entre eux cherche toujours à maintenir un niveau égal – un principe qui, dans le contexte du travail d'Ullman, ouvre un champ de lectures possibles infinies. [...] On pourrait y lire le sens éthique et politique profond de la solidarité sociale sans laquelle nul progrès n'est possible. L'interconnexion des récipients se prête aisément à la métaphore de la réciprocité comme fondement de la société."



Micha Ullman, "Chair" in Connecting vessels, watercolor, 2016, 100/70 cm

Micha Ullman, "Connecting Vessels", 2016, iron and iron, 1/3, 180/80/88 cm